افكاررضا (349) خصوصي شباره

احد رضا بریلوی کی شہرت کے اسباب

از:هبنم خاتون (ريسرچ اسكال)، بناري يوني دري، بناري

ا کلی حفرت فاضل بر بلوی بیک وقت ایک جید مالم، صاحب نظر فقید، سکت مناظر، مثلک محدث امرابی، فاری ادار ادر که قادر الکام شامل زیروت معونی اورستز جرد فلی حفظی و فون پی پید خولی رکتے سے جس کی شاہر عدل ان کی آخر بیا بزار سے بھی متجاود شاہ کار قصائف بین۔

آئ ند صرف عرب وجم بلد بورب كى يونى ورسيول عن بهي آب كي على ووي كارنامول ير ريرة موراى بيد ينين بكرآب كاعرني شاعرى اورعرني نثر تكارى عدرني يونى ورش جامعه از ہر، معرے اساتذہ اس قدر متاثر ہوئے کہ علامہ بریلوی برخود بھی تحقیق مقالات لکھے اور علمیذ کو بھی ان پرديري كردائيد جامدان برنے احدرضا بريلوى كى عربى افتا پردازى اور شاعرى كے كائن بر غاص اود دی۔ یا کتاب سے معتق عتاز احد سدیدی نے جامعداز برے فاصل بریلوی کی عربی شاعری بر اكم-قل (M.Phil) كيا يتوان" الشيخ احمد رضا خان البريلوى الهندى- شاعراً عربياً ". جامعداز برے بی استاد مازم محد احد عبدالرجم الحفوظ نے احد رضا بریلوی کی مخلف تصانیف سے سو (١٠٠) عربي اشعار جن كرك اس كو"بساتين الغفوان "ك نام عرب كيا_ اور ساته عي" مداكل بخشن " صداة ل ودوم كامنور ترجر مى كياب- انبول نے ايك فحقق مقالة" الامسام الاك المجدد محمد احمد رضا خان والعالم العوبي "قم بتركيا_اس كے علاو انہوں نے احدرضا خال بریلوی کے ۸۰ وی عرس پر جامعداز ہر، قاهرہ ہے ایک مجلّم شاکع کیا جس کا عنوان ہے"ال مکتاب التدكارى مولدالامام احمد رضا خان " (تامرو ١٩٩٩م) ال كل شعر في اورادو میں مقالات ہیں۔ ڈاکٹر حازم الحفوظ نے تحذ فد بریلوی کے مشہور سلام کوعر فی میں منثور کیا۔ ای عظیم اور قدیم یونی دری کے ایک اور فاضل استاد واکٹر حسین مجیب المصری لے جومعرے جلیل القدر استاد اور فاضل بين، انبول في اس سلام كوعر في ش منظوم كيا اوربيع في سلام" السمن طوحة السلامية في مدح عير البوية " كعنوان ع مظر عام يرآيا- برسام منظوم ١٥٥ صفات يرمشتل ب-اس ين ایک قاضلاند تقدیم عدے عاصفات برمشتل ہے۔ پھرسلام بر تختلوے ۵۱ سے ۵۰ اصفات برمشتل۔ اس کے بعد عرفی متقوم سلام ہے عدا۔ ١٣٦١ صفحات يرمشتل اور آخر بي سلام كا اورومتن سے ١٣٤ تا

رية المكافر وهذا المصافح المستقبل (350) مصافح المستقبل ا

الی (A) (M) کیا سوان شاہ مثان شاہ الاویزی نے باسد اوم سے نام قد رخلی کی گفتی خداے سے ایم کئی کیا ہے (اگام موافقات بالایل نے کالیم یا فی اور نکی غوارک سے جموان خدات کا Devotional Islam and Politics in British India (Ahmad Reza (Rhan Barrielli vian di his Movement 1920-1970) پر فی انگاؤی کا ایوان اس نام انہوں نے چاہدے کیا کہ مقامت نے کا میں کا میں کہ انگاؤی انگر جو مال کا میں انہ

پی بیان فاق کی اجادات می ایرین سے چیاہ یہ یا تعاصدی استرین استرین سام میرون استرین سام میرون سے موسد میں سے بھی است کی اعظر میدیلی کے متلک میں ایرون کا میک سیاسی استان میاز کر ایران میرا با جداب میک (باستان) می کاری اظامل میدیلی سیاسی میران کی ایران میران دیران میران می جی ادار کھری تھی سیاسی تا فران سرے بی ویشان میران میران

ید مسابق کی مجل فقید سے کونک بالوژی ہے آئ نداد میں کرنای کا جا ب اس کا عمرت کا ب بے برا سب ادر اس کی اعزی خصیت کی دیل ہے ، واقع میں اعراضا نے اپنے دی اور ملی کا ملاما صول کی جدید عراض اعزاز مرکزی کردہ عمرت اور حیوات عاصل کی جس کی جد سے الم کے شاکھیں کوان کی مرف محدود ماز اس

ر موجود با با در موجود کا ب و در رک می ادابی سیاک او موانی کا ندامد به بگذا به سید موجود از در می بادد به بگذا به سید موجود از در می بادد به بگذا به سید موجود از در می بادد به بیشتر با با در می موجود با در می بادد به می بادد به بیشتر کا موجود به بیشتر کا موجود به بیشتر کا موجود به بیشتر کا موجود به می بادد به می موجود به می موج

WWW.AlahazratNetwork.org

دوری جلد کے ساتوی باب میں مردفیسرعبدالقوم نے امام احدرضا کا ذکر اس طرح کیا ہے:

خصوصتي شباره) (351) راى افكار رضا "آب ایک بہت بڑے مناظر تھے۔ ۱۸۵۲ء/۲۲اء میں بدا ہوئے۔معقولات و متقولات من يكسال درك ركع تقريطوم متداولداسية والدمولانا تقى على خال س اور حدیث کی سندسید وطان ملی اورعبدار حمن سراج ملی سے لی۔ ۱۹۲۱ مار ۱۹۳۰ F -" - 12 - 10 علامدا قبال اوین یونی ورشی اسلام آباد (یاکتان) کے شعبة بنیادی سائنس کے بروفیسر ابرار صین صاحب نے "فو مین در رو حرک زین" رکام کرے مغربی دنیا میں محدث بر بلوی کے اس على كارنائ كومتعارف كرايا_ احدرضا بریادی عبقری فضیت کے حال تھے۔ عالم اسلام میں ان کی شہرت اور متبولیت کے سبب اہل علم و دانش نے ان برخامہ فرسائی کی، جاہے وہ محدث بریلوی محمقرف ہوں یامعرضین۔ على مُراهم يوتى ورش ك واكثر حاد على خال في آب كى فخصيت اورعلى وادبى كارنامول 1550 700 "آب بی جےستودہ صفات سے متصف انسان کے لیے بچاطور پر شام مشرق علامہ ا قبال کا پیشعر پڑھا جاسکا ہے۔ یدی مشکل سے ہوتا ہے چن ش دیدہ در پیدا بزاروں سال زمن اپنی نے توری پر روتی ہے آب این متنوع حیثیات سے منفرد تھے۔ اور آپ کی ستی کو مفات حند کی جامع مخصیت کیا حاسکا ہے۔ لیذا آپ کے بارے میں خامہ فرسائی کرنے کا ارادہ کوئی معمولی کامنیں۔ آگرآب کے حالات زئرگی، مشاغل حیات ادر عملی کارناموں وغیرہ ر کوئی اکٹری مگن کے ساتھ کام کرے و تحقیق کا کچوجی ادا موسکی ہے" میں ہندستان سے لے کر انگلتان تک مولا ٹا بر بلوی کی شمت کا برقم لوا رہا ہے۔ لندن بوٹی ورشی ك شعبة المافيات ك صدر يروفير حنف اخر فاطي في اعداء عن احدرضا ك اردوته وران كو المريزى من خفل كيا- يردفير قاطى ماهده من باكتان آئ ادركرايي من ماير رضوات بردفير معود احمد سے طاقات کی۔ پروفیسر قاطی نے دوران مختلوفرمایا کہ جب میں ترجم ممل کرچکا تو ایک عيمائي فاضل سے ملاقات ووئي، أس نے كيا كوئيں اسلام كا مطالع كرديا مول، قرآن كريم كے بہت ے انگریزی رہے دیمے مرول کو المیتان نیس موارشی نے جوایا فرمایا کوئیں نے بھی ایک ترجمہ کیا ے اس کو بھی بڑھ لیں۔ چنانچہ مسؤدہ اُس کو دے دما۔ جب دہ میسائی فاضل سرترجمہ بڑھ مکا تو انتا متار موا كرشرف بااسلام موكما . ه

مشمون کل افتاء بر اینار در گاخ انویکل (The Message International) می مثالگی براسط کا این مثالگی براسط کا سازه ا بواراسید اس این می این افزاید بد اطاب سراس کلی تشکیب فراند مسائل بی این این را برای در این اما کا جمعه در اینامه اس ۱۳۵۸ این این می این کا این کا این کا این کا افزاید کمال کی این فران امن کا اینکه می این این می این امار است کا می کا در انسان که این کا این کا این کا این کا داری کا در این کا این کا داری کا در این کا داری کا در اینام کا سازه سازه به اینام که سازه کا در اینام که سازه کا در اینام کا در اینام که سازه که سازه که سازه کا در اینام که سازه که ساز

ان کا فائل کا بخال استان ایک هم آنای کا مان است بست ند پاد فیم فرفات الدیراتی کے فائل مند بریکی کا کاب مشعبید بعد میں ابان فراد "کا می اگر بازی بی ترویر کیا بعدال بریاسی کا باده "هم آنای انتقال کا کم بدین کا حوال کا جائے ہے۔ شخلی عقال حالم بذکر کے دیراوار میں اور دننا کے توجہ تران "کو الایان ان "اور الدیان " اور دیگر کئے ہے۔ میں میں مقال حال بذکر کے دیراوار میں اور دننا کے توجہ تران "کو الایان " اور دیگر کئے گئے ہے۔ ترویر اور کھر دیے ہے کہ دائلہ کا بدورت میں کا بدورت کے اور دیران کرنا کا کھی انگر ویل اس مار میں کا میا میار کے وید سے مکمل کی ان مردف آپ کی اضافید کے دوسا اس مجا

جدائے کہ اس پر آئم کا نکس کام کی گا جا جائے۔ ویر انجین را بسر سالے کی کام کا میں انگر کا بسائل انداز کا واقع میں انداز کا کہ باتھ کا میں کا میں انداز کا می ویر انجین کی کار سال کا بیا کا ان افزاد کی انداز کا میں کا بسائل کو سالے کہ انداز کا میں کا میں کا انداز کی آخر کی انداز کر کی انداز ک

خمىرمىي شياره) اكتان كرمايق وزرتعليم خان محد خال في ١٩٨٠ مين "يوم رضا" كرموقع ير راول يندى ك أك علي بين فطاب كرتي يوع فربالا: . "اللي حضرت كي وخي اورملي خديات كو د كمه كرحرم باك كے تنظيم عالم سدخليل ملّى نے اثیں" چودھوس صدی کا تحد ڈ" کیا اور سفرہ اہل شقعہ کا فعرہ بن گا۔ لبنان ع شيرة آ فاق مفكر علامه يوسف مهاني نے انين "امام كير" كے لقب سے نوازا جن حفزات نے اعلی حفرت کی گرال مار کتب کا مطالعہ کیا ہے اور ان کی وسیع المظالد فخصيت كو ملاحظه كيا ب اور ان ك وسعب على كي سمندر من خوط زني كي كوشش كى -- وه يالينا علامه ملى اور علامه تبهانى كى آراكى تائيد كرتے بيں-"ہم تو یہ بھتے ہیں کدانسان ادبعہ عناصرے مرتب ہے، تحراعلی حضرت کا خیر تین عناصرے أفحا تعا اور وہ بن _اعلم، اعمل، ٣ عبد صيب خداع ." ٨ آب عظم وفضل كاشرت ندصرف بندوياك كى سرزين تك محدودرى بلدعرب ومجم تك جا كيلى- چنانجير حلى على اين فارى تعنيف" تذكره علاع بند" من لكح بن "در سال نو دو پنجم صدى ندكور (١٣٩٥ه) بد معيت والدماجد خود بد زيارت حرين شریقین زاد ہما اللہ شرفا ، شرف شدہ از اکابر علائے آپ دیار آپ آ منی سید احمد دهلان مفتي شافعيه وعبدالرطن سراج مفتي حننيه سندحديث وفقه واصول وتغير و ديكرعلوم يا فتة - روز نماز مغرب بمقام إبراتيم عليه السلام فوائد، بعد نماز امام شافعير حسين بن صالح جل اليل با تعارف سابق، وسع صاحب ترجمه كرفة بغاية خود يُرد و تا در يشاني و يرقة قرمود ان لا اجدنور الله من هذا الجيين لى سند محاح سقة واجازت وسلسلة قادريه بدو يخيط خاص داده فرمودند كه نام تو ضياء الدين اجداست وسيد ندكورتا امام بخارى عليه الرحمه بازده وسائط واعدويم در مكم معظمه مداسات في جمل الليل موصوف شرح رساله جو برؤمضيه دربيان مناسك في لمدب شافعيد كداز تصانيف في سابق الوصف است، اعددو يوم نوشد و نام آن النيرة الوضية في شرح الجوهرة المضية مقرر كرده ويش في نُدره في بتحسين وآ فرين و الب كثاد، در مدينه -طبيه مفتى شافعه يعنى صاجزاده مولانا محدين محدعرب ضافت صاحب ترجمه كرد، بعدنماز عشاه صاحب ترجمه درمسجد خف تنا توقف نمود، درآن حابثارت مغفرت بافته " 9 ترجمه: ٢٩٥] ه يس اين والد ماجد كي بمراه حرين شريفين حاضر بوع ادر وبال ك اكابر علا

خصوصى شياره) مفتی شافعیه سید احمد دهلان مفتی حنیه عبدالرحن سراج سے حدیث و فقد و اصول وتغییر اور دوسرے علی ا کے روز نماز مغرب مقام ابرا ہیم علیہ السلام براوا کی۔ نماز کے بعد امام شافعہ حسین بن صالح جمل اليل في سابقة تعارف كي بغير مولانا احد رضا خال كا باتحد بكرا اورايية كر ل محد وبال دي تك آب كى بيشانى تمام رب اورفر مايا: معنين اس بيشانى من الله كا نورياتا مول." اس کے بعد امام شافعیہ نے آب کو صحاح ستہ میں اور سلسلة قادر یہ میں اسینا وسخیا خاص سے اجازت مرحت فرمائي اورفرمايا كرتهارا نام ضياه الدين ركها، سند ندكور من امام بخاري عليه الرحمة كك حماره واسطے بیں۔ ملد معقد من شخ جل اليل موموف ك ايما ير خبب شافعيد من مناسك في ير أن ك رمالے جوبر ومضد کی دوروز میں شرح لکھی اور اس کا نام "النہورة الوضيد في شوح الجوهوة المعضية" ركعار جب رشرح شيخ موصوف كي باس لے محاتو شيخ نے تحسين وآ فرين كيا-مدینه طیسہ میں مفتی شافعہ صاحب زادة مولانا محر بن محمر عرب نے آپ کی دعوت کی۔ ای روز نماز عشاء کے بعد محد خف میں تنها قیام کیا، یبال آپ کومغفرت کی بشارت فی "-دور ےسفر بچ کے دوران احمد رضا خال پر طوی ہے حریون شریفن بی جوسوالات کے محے، جو مناظرے ہوئے اور ان کے جواب بیں جو کمآیں تکھیں اور ان کمآبوں کی جو یذ مرائی ہوئی اور حریثین شريفين كے يش تر علانے ان كابوں ير جو تقاريظ اور تعديقات جت كيس وه عالم اسلام ش مولانا كى شرت کے اہم اسباب ہیں۔ مولانا کی وہ تعیانف جس سے علاے عرب نے فیض اٹھایا اور اسے اسے تاثر ات قلم بند کے اورمولانا كى شيرت ومقبوليت كو يار جائد لكاديد، وه تصانف قابل ذكرين: ا_ فتاوي الحرمين برجف ندوة المين - (١٣٩٣ه/ ١٨٧٤) ٢_ المستند المعتمد في نجاة الابد_ (١٣٢٠م/١٠١٩) ٣_الدولة المكه بالمادة الغسه (١٩٠٥/١٣٢٢) ٣- الاجازة للرضويه لمبجل البهية - (١٣٢٣ عام ١٩٠٥) ٥ - الإجازة المتنه لعلماء بكه والمدينه (١٣٠٣ - ١٩٠٢) ٧- كفل الفقيه الفاهم في احكام قرطاس الدراهم - (١٩٣٢ ع/٢٠١١)

WWW.AlahazratNetwork.org

ع_ الفيوض المكيد لمحب الدولة المكيد (١٣٢٥ م/١٠١٥)

خصبوصيي شماره) ان میں بعض کمایوں کی دھ تالف کولکھتا ضروری مجھتی ہوں۔ اس سے سائدازہ ہوجائے گا کہ یہ تمامی کوں لکھی تحکی اوران کمایوں مرملاے حرمین کے کہا تا ثرات تھے۔ ا) فعاوى الحومين: براسمنا ونوى تقريا والس مفات يمنى ب- بدعوة العلماك بارے يس کت در بلوی کے ۲۸ سوالات کے جوابات بمشتل ب_مولانا بربلوی است عرفی اشعار میں اس کی نفسیل ای طرح مان کرتے جن وعنها الى السجدات والاكل يفرد "فما هو الا شغل عشرين ساعة له الحمد حمدا دائما بنا به"_ ا فما كان ذا الابتوفية ، بنا بھول احدر منا یہ کتاب ۲۰ محفظ کی محت کا تمرہ ہے۔ ۱۲ رشوال کے ۱۳۱۱ء کو بعد نماز مج سے لے كر عارشوال عاما العطاوع فجر ب سلے متو دو كمل كرلا۔ جب بد ٢٨ سوالات كے جوابات رمشتل سودہ علاے حرین شریفین کے باس پہنا، تو انہوں نے ان جوابات کی تصدیق کی۔ جنامحہ مللہ معظمہ کے سولہ اور ید مند منورہ کے سات علاے کرام نے اس کی تقید من وقویش فر مائی۔ تقید هات پیش کرنے وانے علا میں حافظ کتب الحرم من اساعیل بن طلیل مل کی تصدیق ٢٣ صفحات يرمشمل ہے، جس ميں سوالات ير بحث اور جوابات كي تقيد لق عي علاوه احدرضا عظم وفضل كا اعتراف كيا ب اورساته اي آ ب کو بلندالقاب و آ داب ہے بھی نوازا حما ہے۔ ٢) السمستند السعسمد بناء نجاة الابد: احمد رضا بريلوي في شاه قصل رمول بدايوني كي عربي تعنيف"المعتقد المثقد" (وعالا ه/ ١٨٥٤م) بر"المعتمد المستد"كي نام عربي من تعليقات و حاثی کا اضافہ کیا۔ !! مولانا کی بی تصنیف ۱۳۲۳ء دار ۱۹۰۰ء ش علاے ترین کے سامنے چیش کی گئی۔ اس بر سام ملانے این اپنی تفاریقا اور تعدیقات فیت کیں۔ ال محدث بریلوی نے اپنی اس تعنیف میں بعض معاصرین کی قابل اعتراض نگارشات کے مطالع کے بعد اُن کا تعاقب کرتے ہوئے اپنا خال فايركا عد ٣) المدولة المكيه بالمادة العيبه: مئلة علم فيب يركدت بريلوي كى يتعنيف دومر ي في بيت الله ك دوران ٢٣٣١ ها ١٥٠١م منظر عام يرا كي - بدو تعنيف ب جس في احدرضا كوعرب وعجم،

(سازها للكورضا (عادل) معنوان من المستوحد المس

احمد الحسنى الجزائرى بن السعيد احمد المدنى (منّى الدِ، تَدْ مَثْمَ)

" مادرا "الدولة الشيك" ودفار متحر المتال أميد هدائ "في عرفان "عمور سواة في العرضا مان كا درال "الدولة الشيك" بعد المداولة المسيد" " كا حالا إلى يسأى تا يكل بدية "س عرصاب وفي كي درارات في حال كرسك عد صف يه يداوا مرحم في المواجه المتقطية كما مراحم المستقط (فيكان كم مراحمة المستقطية من مداولة المستقطية المستقطية المستقطة المس

ر در ترس حرم نبوی، دربید منوره) (مدرّس حرم نبوی، دربید منوره)

"بَرَهُ حَبِر مَدِينَ حِمَ بِيَنَ مُونِ مِنْ عَلَى مُونِ مِنْ مُؤَلِّ مِنْ مُولَى مُونَى مُونَى مُونَا مِن مُؤ دراكة النبي ، المهام مرشق فأن العرد دنيا خال بين الدولة المكلي) مَثين نے مطاعد كا۔ اس كر هنائن المام الذي مير الاسفياطي الله طبية دعم مير ججب الماد ہے لكھے مجھے اس كو تحكموں كر الحال بركھنا جا ہے۔" كر إلى الے دول بركھنا جا ہے۔"

يوسف بن اسماعيل النبهاني (بروت)

الاس سال <u>۱۳۳۱</u> شدید عند موره بمی تعمل اقاشل علا خصوصا میره بیمالهاری بن علاسه مید این رضوان سنه خوایش کنام رک کرشین علاسه امام اجدر شدا خدان که تالیف اللدولد المصدهجیه بدالعادة العبیسیه امرتقر بیرکنمون «ان ساح کل عالم باعمل» شخ قاصل شخ کریم انشد بنوی سنه جدی بردت کے بیرو

ر التفاقية وطنا (357) خصوب ميلود) هيد والتفاقية وطنا (357) خصوب ميلود) والتفاقية وطنا (357) خدم التفاقية على ا التفاقية المؤوّل التفاقية الت التفاقية المؤاقية التفاقية ال رجادة إلى المؤلف التفاقية الت

محمد یاسین بن سعید (مرت حرم بوی، مرید موره)

''ارب پ فی ایر رخا این ایج ایسا الدور ادا الدیکید با بداخا ادابید ''مقالدی ادر اس گزچیل آخران با کیکر بیان باقراب به ایر است به جاره خوان شاخ می اکان آخران کسال کان گل ساز دادر اس نگر وارب مرادر حور می افراط باز طرح ایج از گرش سرب است کان است می مصنف کو آپ سے مختل متوان و معادت مطاقرات کان آم امدیری و آزد در کی بدال شد . تا نگل'' در ایران و معادت مطاقرات کان آم امدیری و دارد در کی بدال شد . تا نگل'

عبدالقادر حلمى الحسنى الخطيب (مرنزمورو)

" بينت من هدين من المواحد من المبارية في كام بالمن الخطاع بالمواحد المواحد ال

سيد عمر بن سيد مصطفىٰ غيطه (نريزموره)

"معادت اید یک امیرداد بد مری منسطة عیده خاد بعدی و مین الول کرتا به که معربی عادر حادث با که امیروی را ام به میگیر حوث فی امیرودا خان کی الحاب الله و الله بیشیری معمداللا الله بید سمیمی نیمان می بیشیری کار این می شد ارائی بیشیری می کارد درگ به کار کار در این کار طرف سایه بیشیری می است می میداد می است می است کار این می کارد در این که میداد می است که باشاری باشیری کار در این که در این ک

ر ای افکار رضنا (358) خصوصی شداری حصین بن صحف (در ت برح م نیکن از حشر) (در ت برح م نیکن از حشر) (امام ر دال م تی کال شاهر در نا از بر یکی کی تالید الدو قد السیکی بالدادة الفید ،

''عام و عالی' سی کال خاته مرمنا خان بریکان کام بالیت الملسولة المسلحیه بالعدادة الملیسیه' تُمَّی نے مطالعہ کی - اس میں ایک وی رکیلی میں جو خانفون کو خاموش کررہ بی میں ۔ جو مجھس می اس ''مکاب کے مقالے کی کوئی خطریہ بیری کارے کا معظوم ہوگا۔''

عبدالکریم ابن التارزی بن عزور التونسی (م*زن ح بری مینشور*ه)

"ارجزة كال فريد معرد بكانت وجزعت الماستُّل العرضا أمال كالإنسال والدولة المستخدمة" ويضح كل معادت عاصل بعن أند اس كم مضاعات يتلي البيان جي جزهتيف على الهامات وبتاب بين. الله تعالى مؤالت طامدكم بزالت تجرها فواسات في الموادي بين افراد يكرنت بين افراسات 1.1 يمن"

شیخ علی بن علی الرحمانی (م*زن ح م نوی مینشور*ه)

"بردراد انام الارد برخ ارد صول تصاف و برای آن ان الم الل منت و برنام در اول الله و برای دول ایل ایل و این ایل و و امتزاد خی اور دران کارل می وال سرک بر یست کی سال ۱۹ دران کارل ایل و انام دران ایل می برد است می جدد اند متوان بردارک کارل می وال می کاری برد ایس و ایس ایل می بود انداز می برد انداز می برد اداری ایس می اید اداران کی ایس برد انداز می برد انداز

(مرید مورد) "رسالہ الدولة السمنجيمه بسالمادة الغيبيم " جوجم عمل جودة مي معلومات کے لحاظ سے يزا

ہے۔ ہاض معنف سے بری انجا ہے کہ اٹی دہائی شک ملے مثل آرکھی۔ ان کی دھائی آوگوں۔ طمایان شان چیں کہ ود دمول انفر طمان انفر طاہر کا مسلمہ دیسے چیں۔ انفر توانی معنف کو بجز جار مطاقر اباسے اور آخرت نمی اٹی کا کل فتوں سے مرفراز فرائے کہ تمن!

بدل حفا فرائے اور آت میں آباری کا کو کار حق اس سرمراوار کیا ہے۔ بے فک موقع کے باور جان اس کے بیار میان اس کے بیار موقع کی باور واقع کی جائز واقع کی جائز واقع کی جائز واقع کی م نمائل سیکم عمل زواند میں اور اس کے اور استان جرائے کا جرائے کا موقع کی جائز کی جائز ہے۔ اللہ قبال اس کے بیار ک

ر ای افکار رضا (359) خصوصی شاره

مصطفےٰ ابن التارزی بن عزوز التونسی (مرّبِ حرم نِین، مید خرہ)

حقیقت ہے ہے کر یہ تماہ سخندر مطالبہ العلق والسام کلان علمیہ کیا پاسیان ہے اور مطالبہ التی منت و جناص سے تمان مطابق برعضور ملی الله طلبہ والم سے گفتان وکال کی حقیقت کا اللم اللہ ہی کو کہ جس نے آ سکو رسطوم حطافر بائے۔ اس سے انگارانک مطال می کرسکتا ہے۔

الله فتائل مختلف کرد عدف الانتصاف واستوانی الدو باین و استوال احتران بین و داند. با ان کی رسم منظی در مان بیند امن است به مکان هذا که نشد بینان بسته ادر این ادار مکان ارسان مسابق استوان استوا ساخ جران کرد مکان با بدان کار خوار بدان بین می بروی که بینان استران می می است این استوان می می است است امن می می یا یکزی بنین فاعد اسدا که کاروش احت ده منظم دحول ادر اصراف وقرع ساخت میدان می می است است امن می می است است امن کرت سینت ساخت یک بین ساختران استوان می امان بین امان بین ساختر بین ساختران استوان استوان استوان می امان است ا

هداية الله بن محمود بن محمد سعيدالسندى البكرى (د منظره)

بندة ضحیف جب انوم مرتبالاه کامتی تروز زارت دون مرار مشود الساد اوالدار کے لیے ماخر ہوا تو زارت کے بور مواہد شرق بھی جائی الفردا کی واقعات کی کرنے اللہ کر کرکا اللہ سے مائی تھا ہی اللہ میں اللہ میں مائی مواہد میں اللہ م

خمبرمنی شیاره) (اورافکار رضا ہوا کہ زبان وُقلم دونوں اس کے بیان ہے عالا ہیں۔ مُیں نے تحقیق و مَدِیق میں اس رسالے کوخوب ے خوب بابا اور مجھے یقین ہوگیا کہ شند دید کی ماندنہیں۔ جو پکھ صفرت مؤلف علامہ کے مخالفین نے رویگیندو کیا تھا کہ مؤلف علامہ حضور علمہ الصلوق والسلام کے علم کو اللہ تعالیٰ کے علم کے برابر سجھتے ہیں، بداازام سراس جھوٹ ہے، جو کالفین کے حمد و بخاوت کی بیداوار ہے۔ بلکدان کے جہل مرکب اور کند وتى كى دليل عــ كاش ان كومعلوم موتا كدحد صرف جم كو بلاك كرتا عداد ماسد كمى ربيرتيل بن سكار الله تعالى ك صورالي جولى قوم ع شكايت بروافترا يرفح كرت بوع ال آية كريد روكروال ع:"انسما يفتوى الكذب الذين لا يؤمنون" ان لوكول كي محما ورع كى حكول من به ے کہ اٹی گڑھی ہوئی باتوں کومشہور کرنے میں کوئی تسرخیں اٹھا رکتے۔ اس وقت اللہ تعالی کی اس آیۃ كريم كو يجول عات بين "أنّ الَّذِين به ذه ن المها منين والمها منات بغير ما اكتسبوا قد احتملوا بهساناً والسمأ ميهناً ، كاش ان لوكول كي آكھول يرحد د بغض كے يرد مدوق لو لدكوره رساك ك كل مقابات يرمؤلف علامه ك تحرير كى روشى من اسن باطل دعووس كو يادر موايات - مثلاً نظر اوّل مير مؤلف فرياتے بن: "معلم ذاتي الله تعالى كے ليے خاص ہے۔ جو بھي علم ذاتي ميں سے ادائي سے ادنیٰ ہمی کسی کے لیے ٹابت کرے تو وہ کافر ومشرک ہے۔" اور فرماتے ہیں: معلم غیر متمای کی اللہ تعالی ك لي تخصوص بين اور فرمات مين " كوئى بعي فخص الله تعالى علم كوتفييلا، شرعاً اورعقلاً احاط شيس کرسکٹا ملکہ تنائی جمانوں کے علیم جع کے جائمی تو ان کی نسبت اللہ تعالیٰ کے علیم کے سامنے ایک قطرے کے بزاروس منے میں سے می ایک منے کی بزارہا سندروں کی طرف نبت کی ماند ہے۔" نظر وانی میں فریاتے ہیں:"اللہ تعالی عظم کے ساتھ کا کتات عظم کی مساوات کا خال مجی تحى مسلمان سرول مع زنيعي آسكا"

تلر والث مين فرياتے بين: معلم ذاتي مطلق محاتف الله تعالى كے ساتھ خاص بے محلوقات كومرف علم عطائى حاصل ے۔"

تظر خاص میں قرباتے ہیں: "ہم می کلوق کا علم اللہ کے علم سے برابر اور مستقل فیس مانے بلك بعض عطائي فرباح بس ليس الله والفين مساوات كا وعندورا كي يشيخ بين، كي حق ع بث جات (١١١١ه ك الاول و١١١١ه م ١١١١)

محمد آفندى الحكيم

"باغ و بمار، ب مثل كتاب،"المدولة الممكية "كمطالع ع محقوظ مواميرى معرفت

Click For More Books

را باللكار وشنا (36) عند معادل بالمستقب المستقب المست

(رشق)

عا مدتير دي رخير المن مشحي ومثل و دارش المواس كا ينافس" المدولة المستحدية بالمساوة العلبية " "مطاقد كما رشي نے است ايك إليا عليم الثنان سايده (ودولت إلما يجزابت والمس عمل غداسب اسلام كا يوبر بينے بود شد بساور الك في اي يوبر علي المان كا مجاد بسيا

ید کلی ما واق مید الله قات کی کے خاص بر کی اور قات ال به تفریسی کواید طرح بر کا که کراند چام می در پیچه اشاطاعید بر ایک باعث به خرب کے مواز در ایک میداند شاکل کم کراند میں کشور بر حام واق کی یک داخر کافیم بر موقوب بر قات بر ایس کافی الله عدد بر کم کا دیسلام سنظ کم کا برا کاپ کم کاب کے مال میں اور اور کاب کام مالونات وال

محمد عارف بن محي الدين بن أحمد السهير بالمحملجي (رُشِّ)

"العارشيري في احدودة الى كاناليد كالدولة العديدة" كا بعض مجامات كو ركعه يداية موشوع كو فادو جائز بيدان من اللي تل يحموق معلاني عالي بي سيد الله تعالى مؤلف كرانج بالد ها فرائد الهاك كان إن كالمارال لم يدواك كرتا بيدالله تعالى ان سيد علوم يدم ميس عقل فرائد 1 مينا" (دولمان المبارك و مجتهداً مدايوا م

> محمد تاج الدّين بن محّمد بدر الدّين (رُشِّر)

استاناہ علی جب وشش سے دیند نورہ عاضر ہوا اور مینے مالم متنی الفرطیہ وسلم کی چھکٹ کی زیارت سے شرف باب ہوا تر بھی اللہ ولا المعکبلہ " کے مطالعہ کے لیے کہا گیا۔ چہا نجرشی سے اس کماپ کو اس طرح معشولیات و بکھا مجس طرح دورت دوست کو جا ہوتے وقت و کیتا ہے۔ شیس نے

رای افکار رضا

خصوصى شماره) (362)

اے بے مثل بایا، اس کی صداقت بیانی اور استقامت نشانی روثن ہے۔ ایسا کیوں نہ ہوکہ اس کتاب ے مؤلف بوے صاحب فضل مولانا فی احد رضا خال ہیں۔ جو این بم مثلوں میں بہترین اور قدر و مزلت والے بس ۔ اللہ تعالی انہیں بہترین جزا عطا فرمائے اور ہم سب کو قامت کے دن حضورسید الانبها وصلّى الله عليه وسلّم مح جعندْ على جع فرمائه ، آين!

میں نے چد جوہات کی وجہ سے تقریق میں اختصاد کو چی نظر رکھا، کیلی بات تو بہ ہے کہ مؤلف ك اوصاف تفعيل وتلوىل بي بي نبازين، دومرى بات مدكمتين دارهبيد ملى الله طبير وسلم ي غدا مور با مول ، آئليس اشك بارين اورية تريد لكدر با مول " (٩رري الخراسة المااله)

محمد يحيني المكتبى الحسيني

"عاور مدسد الني استاد ومحترم مولوي فيخ كريم الله كي وساطت على محقق فيخ احمد رضا خال كى تالف"السدولة السمالة" كرمطالعت مشرف جوارش نے اس رمالے كو عقاد سلف كے مطابق بالم حضورصتى الله عليه وسلم كاغيوب عصلق خبر ديناه آب كي دوسري تمام نشانيول اور مجزات ك طرح بـ اكن تيد في ابواب الصحيح " عن اس كا ذكركيا ب- كون اس بات ع الكار نیں کرسکا کراللہ تعالی نے اپنے نیوں اور ولیوں کوفیب برمطلع نیس کیا ہے کول کرقم آن کرم ایسے واقعات سے بجرا بوا ب_مثلاً حضرت مولی وحضرت محضر کا واقعه اور تو اور حضرت صدیق اکبر اور حضرت عمر کے واقعات، اور جارے زبانے میں استاد شخ محمہ بدرللذی محذث ہے بھی ایے واقعات ظہور یذر ہوئے ہیں جواخبار غیبیے متعلق ہیں۔

الله تعاتى جارے اورمسلمانوں كے تلوب كومنور فرمائے اور جم تمام لوگوں كوان باتوں كى توفيق عظا فرمائے جن میں اُس کی اور اُس کے نی مقرم صلی الله علیہ وسلم کی رضا ہو، آثن!"

"عالم وعال، فاضل وكال، عفرت في المدرضا خال كى تالف" الدولة السمكية بالمعادة السعيبية "مطالدكيا، يداية موضوع يرفيلة كن بات باور حكمت عدمورب-مؤلف قالي مبارک باد بین کدان مباحث می فور د فکر کے بعد گردہ باطل کے جع کردہ دلائل کو بارہ یارہ کردیا۔ ب مین حق سے کوئد مؤلف کآب، فضائل و کمالات کے ایسے جامع ہیں جن کے سامنے بڑے سے بڑا ہے

Click For More Books

حمد عطاء الله العتم (رُثِق)

سمان السلولة المسلولة المسكوة " مطالد كيار يرسيكي راه وكلمان والل جاوير آن و هديدة و أقوال مجدر ومشتل ب- مؤلف الاستوارث في الررسا خال كوافد قال خوب خوب فزار الدران كا فيش كام وخواس بر يجيز جارى رب المجدل في المي تقتل كرك كوام كواجه ويخاليا ب- الفرقال

(,1910 6177 Julie)

ابراهیم عبدالمعطی (۱۳٫۵)

''یہ دمالہ نجایت می مواحد والا ایک بنتر چاہر ہے۔ اللہ قابل اس کے مؤلف کو دس می اور مثرب گی کی طرف سے بھورین 12 مطاق ارسان اوراس کے باصف والے کو گئی تنتئے ، آئین!'' عبدالدر حدن الصندخان العصوبی

(6,50)

""، وطف العشم ويصود عن الله قال كركم فرانا الادع فرانا بعد تجرا المباعد من الدون المستقد المستقد عن المداعد ال حق الله عليه المراكز عن حرف الدون عليه المستقد المستقد

محمد سعید بن عبد القادر قادری نقشبندی (بنرادثرینی)

مشتی نے اس رسائے ہر پوری لگاہ ذاتیا، بھر کیمہ قاطن امام فرق اعام مولانا مہودی امیر رشا خال نے قرم ترمایا ہے دہ مشتم والگ اور بائنہ رمایوں پری سے جاور میں اعلی ایمان کا قرل ہے۔ یا ھید جران مخساب و اقوال کی قالفت کرے وہ امل کھر وظیان عمر ہے اور بے بائے کی دکمل کی جماع ٹیمن۔

(-رائ المكار رضا (364) خصوصى شياره) وسي اسلام شي وافح ب-"

موسى على الشافى الازهرى الاحمدى الدرديرى (دستشوره)

سنتیں نے درمال "العدول الدیکیہ " کا طائد کیا ہم آبار طائع کی گان جائیں طلب کے گئی جائی طائع منتقدہ عناصرے کہ فوال کی دوار خفن فائل اس رمائد کے مسئل کے اعدامی اددارالی اعدامی کی طوف سے مجالبت بخال فوالد کے اس کے اکارہ خشرہ آبار میں اندا کے اعدامی کا مسئل جائیا میں گانے مجالبت بخال فوالد کے اس کے کہرہ خشرہ آبار میں فلط ہے کہ مجائز کا تھیا ہے کہا ہے گئی جائے کے لیے اندارالی و اندارات کی انداز کی انداز کی جائی جائی ہی جائی انداز کا مدارات کے انداز کا تعادل کے انداز کا مدارات کے انداز کی اعتمال کی جائے کہ کے انداز کا مدارات کا مدارات کے انداز کا مدارات کی انداز کی اند

معنین کآب اس می که خام ان آشت که وی کنون روی دیتین کافرد داده هی به که افراد اداده هی سک افراد که تا می سے آدارت بی سر کون؟ سی فخ احر دخا خان از اخر تفال ان که دول بی بیان می قواد و رضوان مطافر اے ۲ مین!" ۲- الاجازت الرضو به لمبیحل یکٹ اللیه اوری الاجازت المستبد المعلماء بکٹر والعدیت:

ید دوفرن کائین ان مندات پر منتشل چین جواهر دندا خان فقت بر بطری نے طالب اسلام کو عزیت فرا کی۔ اس کے طلاوہ اس میں وہ خلوہ کلی شال چین جواملاے اسلام نے امام احد درخا خان کوارسال فربائے بھے۔ کے درخان فربائے بھے۔

۔ ترجمہ: ''آپ نے حقیر ادر اس کے بھائی ہے اپنی مردیات کی اجازت میسینج کا وہدہ فریایا تھا لیکن ایمی تک احازت مرصول ٹیمیں ہوئی، جوآب ہے زیادہ قریب تھا وہ بہت دورہوگیا یا میسی بالکل

رياق التكاور وضا (365) عصوصيم شداوه على بحلاواً كما ؟؟" اكل طرزاً متر مامون الجري مدنى البيئة كتوب (الزود عزم الحوام ١٣٣١م ١٩٩٨م)، عن

سترات کی زندان کی اور داران کرا برد کا مطلح این " اور داد وقع منگره اتفاعه عدد صور لکتا بهای مستورت کا می است مستورت کا مستوره این مستوره این مستوره این مستوره الاصدیت و افتایی مواد العدیت و اقتصاب و خبرها للفقی، و الفقیر منتظر اندواز ذاتک الوعد و کتابته و اوسانه النجر فروه اوعد" و بی "مخیم" " دید توزه که زانات قام عمل آپ نے دعد آریا تم اکام مستده و آخر و آخره

یں حقیر کوسند واجازت تحریر فر ماکر ارسال کریں گے۔ فقیر ایفاے وعدہ کا ختفر ہے۔'' وطن واپس کے بعد ملا مدیر یکو کا ہے کہا کی ملاتے تا بھی نے کہا ہے۔

و مستعدة خويو مستوضع على عواد نعاز منفدة منظانية بشؤاه على صاحبها خطفتال المصادق و السلام على قالوناه و السرور و والمحرور متوايشات و تلوناه و اللموع و الواز الهراب متتابعات غاطبنا على ذاتك ششدة الإنسانية عام المعام حصول الوصال والفلاقية". الإ ترجد وتخيص: يمم آب كا كامل تاسطة سركة بإنها تو تحقّ برخ تي متراً آني اورآ كم يزخا

تو آنسو بہنے گے اور آبول سے اٹھیال بندھ کئیں۔ ندمعلوم سے کیفیت شدی اشتیاق کی وجہ سے پیدا بود کیا و مل آبات سے حمال افھی کی وجہ ہے۔

1- تعلق اللغاب المقاعد في استكام الكن طاب والله العام المهام المام درانا الدون براي كان با كان به ك

خمسومين شماره) رساى افكار رضا مزات كى نگاه سے ديكھا۔ خود قاصل بريلوى قرماتے بين: ترعة عرلى: "ملة كرم ي اجل على عرام وفليان عظام في الكفيه الفقيه الفاهيم" كو طاحظ فربایا، برد کر سُنایا، اس کی نظیس لیس اور بحرالله تعالی سب فے ایک زبان مص کیس- مص معزت الله المائد والخفيا كبير العلما مولانا احد الوالخير ميروادخني، معزت عالم العلمامني سالي و كاسى عال على مدمولانا ينخ صالح كمال حنى، حضرت مولانا حافظ كتب الحرام، فاضل سيد اساعيل خليل حنى، صرت مفتى حند عبدالله صد لقى ، رحمهم الله تعالى - " ١٨ اگر چہنوٹ کے بارے میں مولانا پر بلوی سے پہلے منتی ملہ معظمہ فنے جمال بن عمداللہ بن عمر خنی ب سوال کیا جا چکا تھا لیکن انہوں نے جواب دیے سے اعراض کیا اور صرف بیتر مرفر مایا۔"العلم امانة في اعناق العلماء والله تعالى اعلم" وإ ترجره: "علم علا كي كردنون بين امانت ١٠٥ و الله تعالى اعليه" منتی حضر عبداللہ بن صدیق عظم میں یہ بات تھی کرمفتی ملنہ سے نوٹ کے بارے میں سوال کیا عمیا تھا لیکن اس کا جواب ندوے سکے۔ چنا نجہ جب انہوں نے " کفل المقید الفاہم" کا مطالعہ كالوجواب يزه كرب ساخته كبدأ في: "ابن كان شيخ جمال بن عبدالله من هذا النص الصريح" ك ينى: " في جال بن عيدالله اس نص صريح بي كمال عاقل ر ي؟" جس عمارت برملتی حضیہ ہے ساختہ بول پڑے وہ فتح القدیر کی برعمارت ہے: ''کسو ہساع كاغذة بالف يجوز ولا يكره' ١ ال "كونى فض اين كافذ كا تكوا بزار ردي ش يتما بوق بالكراب جائز ب-" "كفار الفقيد الفاهيم" كي ويدب مولانا كوعلات حريثن شريقين من جوشرت ومقدليت لي وہ اظمر من الفنس ے۔ علا جول در جول آب سے ملاقات کرنے آتے اور آب سے شرف تلمذ محی -2500 مائق قاضی کم فیخ صالح کمال مولانا کی نقیماند بھیرت سے اس قدر متاثر تھے کہ آب است دور قضاة ك ايك ايك فيعلم سنات اور اگر مولانا بريلوى ان فيعلول كى توشق فرمات تو آب خوش بوجاتے اور اگر ردّ فریاتے تو افسوں کرتے کہ فلط فیصلہ کیوں کردیا۔ TT احدرضا خال محدث بریلوی کی شہرت ومتولیت علاے حرمین شریفین میں مدمرف أن کے وقت می تفی بلک عبد عدید میں مجی اے علم وفعل اور فقتی بسیرت کی وجدے قدر کی فاہ سے و کھے

بات بین برن می <u>استار ۱۹۵۹ شی کام مسط</u>ق (خاکره اجدایی طیر الرص حا*یش حدسر ایری*

خصوصى شياره	(367)		رساى افكار رضا
ریفن کے لیے تشریف کے گئے۔			
بنرنام ك فكل من ١٩٢٠ من	کے حالات و واقعات کو ایک	ں عر مبادک	مولانا موصوف نے این ا
مولانا مفتى سعد الله متى فرمات			
ن قدر فاضل بریلوی سے واقف	من خصوصاً على كرام جم	اور حريثن طيين	تے کہ بلاء عرب میں عموماً
رآ زمايش مولانا غلام مصطف كوان	لا نا مفتی سعداللہ مملی نے بطو	يں۔ چنانچەموا	یں خود ہندستان کے لوگ ^ن
وقت مكة معظمه بن قاضي القصناة	کی خدمت میں بھیجا، جواس	ومحمه علوى مأكلي	کے رفقا کے ساتھ مولانا سے
مطف اوران کے رفتا سید محمد علوی			
. تلاميذ اعلىٰ حصوت موليناً	. وَيُنْ كِيارِ" صُحن تسلامينا	ة اوراينا تعارف	کی خدمت میں حاضر ہوئے
	مد الله عليه" ٢٣	الديلوين-	حمد، ضاخان القاضا

ا تا من گرمیته طوی صاحب کرے ہوئے اور پرا کید ۔ ممائنڈ دایا اور کہا ''فیصین نعواند منصف بلدائد و حالیف المدت جب علامہ السدة و بلامہ علامہ المدائد المدائد المدائد علام '' وجرد بم أن كوال كا هنرفان و وجائبات سے مجائزے ہیں۔ ان سے مجب شنع كی فطائ ہے اور ان سے معاون نہ برق كل كی التاق ہے: '

موانا غلام مسطط نے اپنے سزیا سے جمہائی اور فض موانا عمبدالر ان درویش کاؤ کرکیا ہے جرفتر یا آئی سال کے تھے۔ آپ موانا کر بیلی کے قیام چازے زیانے جمہ جران الحریقے۔ موانا معہد ذیل کر تھز:

''مجھ اچھی طرح یا دیے کہ مطاب حرم شریف جب افکی حضرت سے ملتے تو ان کی رست بری کرتے، اور انتا احرام فرماتے کہ مئیں نے انتا احرام کسی بعد ستانی عالم کا خمین دیکھا۔'' ۱۳۳

تھنٹ نے بیڈی کا کی جے پہنی کی مطابق کی کا بائٹ موسر نے آئیں ہے مشاف موسر نے آئیں ہے سے مشاف ہ ابھاؤٹ کی اداؤڈ نے چھڑ کی آئیں ہے۔ دورائ آئیں اورائ چھڑ کے دوران کا آئی اسال میں انداز انداز کے مطابقہ دیا کی سامان ہے آئیا ہے۔ گذران انتخابی کے مشاف کے انداز کی مطابقہ کی مطابقہ کی سامان کے انداز کی مطابقہ کی سامان کے انداز کی دہد نام بھائی زوار میں وائی میڈی کا سامان میں میں مل کے کے انداز کی میں احتجاب کے انداز کی مائی ملاسفہ الانتخاب الانتخاب الانتخاب الانتخاب کی مطابقہ کی علیم

جس فضيت كى بنتى عى اللفت كى جاتى به وه اتى عى شهرت كا سبب بنى بيد كيونك لوك

/ataunnahi.hlogspot.com/

خصوصی شمارہ) برقخص اینے ایراز سے اس	(368)	(ساى افكار رضا
وں اس مخض کی اتنی مخالفت ہور ہی		
مناد كا چشمه أتار كرغير جانب دارى		
كردين والى جيزين نظراً تي بين-	رتواس کواس شخصیت میں پچومتاثر	ك ساتهد و يكيف كي كوشش كرتا ب.
حافے میں ایک اہم کروار اوا کرتی	ی قاری اور مدّ احول کی تعداد کو برد	اس طرح و یکھا جائے تو مخالفت ہے
نى <u>١٣٩٣ ه/٣٤٤</u> م) جوستر سال	ردست فقیمه مولانا سراج احمد (متو	ہے۔ چنانچ جلیل القدر عالم اور زی
م دیا۔مولانا سراج احمد خود فرماتے	مدی تک فقوی نوایس کے کام کوانجا	تك درى دية رب اور نصف
له مولوی احمد رضا کی کتابیں پڑھتا	ا بد بات ذہن نظین کردی محق تھی	تے کہ طالب علمی کے زمانے میں
جحرعلى كوغلو تيبيركيا جاتا تغار	فنيس يں۔ يبال تك كدأن ك	ناجائز بادران كى تصنيفات تحقية
ت ايك مسئل بل ألجهن بدا بوكي	ے رسالہ میراث کی تالیف کے وقا	آب آ گفراتے میں کداتفاق.
عديوبند س استغنا طلب كيا حميا	ماے دیلی، علماے سہار نپور اور علما۔	متى - اى منظے كے بارے على علم
راج احمد صاحب پر جواژ بوا، ای	فاب دیا۔ اس جواب سے مولانا م	علامه نے برا مدلل اور تسلّی بخش ج
	:4	کا بیان خودان کے الفاظ میں دیکھے
ہ کے متعلق میرا انداز قکر	لے بعد مولانا احد رضا خال قدس م	"اس جواب كو د يكھنے ك
ہ تمام خیالات کے تار و بود	ك متعلق ذين ين جمائ موك	يمرتبديل جوميا اوران
و مجھے يوں محسوس مواكد	ل اور دیگر تصانف منگواکر برج	بھر مے۔ ان کے رسام
ت آسد آسد أنحدب	قاید ونظریات کے بارے یس جایا۔	میرے مامنے ے قاط ع
		ביו "בעד

مولانا سراج احداے مكتوب (بنام مكيم محدموي امرتسري) بي مولوي نظام الدين احمد يوري

(مسلكا ومالى) كا الك واقعه بان كرت بن كداك مسئل ك سليط بن جسمين في فاضل بريلوى كا رساله"الفضل الموهبي في معنى اذا صح الحديث فهو مذهبي"ك چداوراق يزدكرساك توآب جرت وتعجب في يزع اورفر باليا:"بيسب منازل فيم حديث مولانا كو عاصل عقد السوس مين أن كرزمان من روكر يرفير و يرفيغي رماية"

مجر جب چند سائل فقد کے جوالات رسائل رضورہ سے سنائے محے تو فرالما: "علامه شای اور صاحب فتح القدر مولانا کے شاگرد ہیں۔ بوتو امام اعظم فائی معلوم

ど"いこが

(370) (_افافكان شيا كى كتاب" قالص الاعتقاد" يريري تو فورا بول أشح" ابين مجموعة فساوى الشيخ احمد رضا خاں البوبلوی؟" حاضرین نے ان کی بات سئی ان شی کردی۔ لیکن جب اس کی اطلاع مولانا لیمن اخر مصاحی کو لی تو آب ملاقات کی فرض ہے ان کی قام گاہ روم نمبر ۱۲۰۰ کارک اوردہ ہوٹل (لکھنؤ) وْصالْي بيج دن من بينيم - اس وقت يردفيسر عبدالقتاح ابوغده كوصدر جمبورية بند جناب فخوالدين على اجدم حوم کے بیال وقوت میں طاقاء اس لے آب تاریوں میں معروف تھے۔ مولانا کہتے ہیں دوران منتكومين في وجما "مسمعت انت تشتاق الى مطالعة مجموعة فتاوى الشيخ الامام احسمد رضا" (منین نے تنا ہے کہ آب قادی رضور کا مطالعہ کرنا جائے بین اور اس کے بہت مشاق جن) فآويل رضور كا نام شفت عي شخ كا جيره ومك أفها اور يزے مشا قاند انداز ميں كباء مال! كيا آب کے باس موجود ہے؟ منیں نے کہا، اس وقت تو ندل سے گی عمر ان شاہ اللہ بہت جلد مذراعه ڈاک ارسال كردول گا_ميرا دومراسوال تما "كيف عرفت علمه و فصله " (آب أن عظم وفعل = كيي متعارف موت؟) اس موال ب أن ع جرب يرتمم كى ابر دور على فرمايا معطر ببر حال عطري ے۔ کتا مجی اے بندشیش میں رکھا جائے ، اس کی مجین خشیو امل ذوق تک مجی می جاتی ہے۔ اس كے بعد فيخ نے جوانا عرض كما: "ميرے ايك دوست كيل سفر ير جارب تھے۔ان كے ياس فاوي رضوبه كى ايك جلد موجود تقی ش نے جلدی جلدی ش ایک عربی فتوی کا مطالعہ کیا۔ عارت کی ردانی اور کتاب و شقع و اقوال سلف سے دلائل کے ادار دکھ کرئیں جران و مششدر رہ عما۔ اور اس ایک ای فق فل کے مطالعہ کے بعد میں نے بدرائے قائم كرلى كه وفض كوئى بوا عالم ادرايية وقت كا زبردست فتيه ب." وج على عرب كومولانا كى عرلى تصانيف يرصن كاب حد شوق تقار عاديًا كتب حرم سيد المعيل بن ظیل نے علامہ پریلوی کا روالح اربران کا حاشہ طلب فرماتے ہوئے لکھا: "میسے انسکید النبی علی حاشية ابن عابدين لا يخفا خيابكم اتني من المحتاجين اليها جعلكم الله من المحسنين " ٣٠٠ اور ای طرح مولانا سید مامون البرى مدنى، كدث بريلوى كى عربى تفنيفات كے مطالع كا اشتاق ظام كرت موع للعة بل "ندجو ايضامن حضر تكوان ترسلوا لنا بعضاً من تاليفك العديد" ٣٦ آپ كى مارگاوے أمدے كدائى بعض تالفات عرب ارسال فرما كس كے۔ مولانا کی شہرت وحقولیت اور بے بناو علی صلاحیتوں کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکا ہے كَ كُونَى انبين" كوز ذ" كبتا ہے و كوئي" اماموں كا امام" برجيے حافظ كت الحرم فيخ اسليل بن سيد خليل

WWW.AlahazratNetwork.org

Click For More Books

مولوی نظام الدین اجد بوری (وبانی) اے معاصرین میں علامی ہے کی کو ہم یا نیس مجھتے تھے۔ لین انھوں نے فاضل بریلوی سے جمع علی کا اختراف فراخ دلی سے ساتھ کیا ہے: "مولانا احدرضا خان بریلوی کے فترے عالم اسلام کی توجه کا مرکز ہے۔ آپ کے نووں کو دکھ کرآ ب کی فقیمانہ شان کا احتراف حافظ کت حرم شخ اساعیل بن خلیل غ ان الغاظ ش كما: "واللُّه اقول والمحق اقول انه لورد اها ابوحنيف النعمان لاق ت عبنه و لحما م الفاح، حملة الاصحاب" ٢٨ رجمہ: تتم بخدا بالكل كا كہتا ہوں كداكر ابو صنيذ نعمان آب كا فادي ملاحقة فرمات تو ان كى آ تکھیں شنڈی ہوتی اور اس کے مؤلف کو اپنے خاص شاگردوں میں شامل فرماتے۔" احمدرضا بريلوى في عقلى علوم وفنون فصوصاً سائنس اور رياضي كوعلوم ويديد بالخصوص فقد ك لے لازم وطروم مجا۔ فاوی رضوب کی بارہ جلدوں میں بدھیقت سائے آئی بدی ت در بلوی نے فقهی مسائل کی تشریح و توضیح میں اوگارٹم (Logarthim)، اکسپیشل سریز Exponential (Series، علم كيها (Chemistry)، الجبراء تركزيم لري (Trignometry)، شلث كردي (Spherical Trignometry)، علم طبیعات (Physics) ش روشی (Light) اور صوت (Sound) نيز ارضات (Geology)، علم الحوالات (Zoology)، علم خاتات (Botany) اور میڈیکل سائنس (Medical Science) کا دغیر و کا استعمال کیا ہے۔ احمد رضا بریلوی کے فاوی سے آج بھی لوگ استفادہ کرتے ہیں۔ شصرف بندویاک بلک عرب مما لک کے لوگ آج بھی فاضل بریلوی کے فاوئ کو دیکھ کران کوخراج بھین پیش کرتے اور اس کو بڑھنے کا اشتیاق رکھتے ہیں۔مولانا کے فآدی سے متعلق ایک واقعہ ندوہ (الکھنو) کے پہلی سالد جش کے موقع رد تھنے کو ملا۔ بقول مولانا ليين اخر مصاحي ٢٥ تا ٢٨رشوال ١٩٩١ه كوندوة العلما لكعنو في يزى دموم دهام سے اپنا بیای سالہ بشن تعلیم منایا۔اس میں مکی اور غیر مکی معمان شریک ہوئے تھے۔عماسیہ بال (کت خانہ ندوہ) میں کتابوں کی نمائش کا انتظام تھا۔ بڑے بڑے طغروں میں ہندستان کی عبتری اور نگانہ روزگار مخصیتوں کے نام اور اُن کی اعلیٰ ومتاز ترین تصنیفات فن وارمندرج تھیں۔ فاضل بریلوی كى بحى كتاب عقايد وكلام كے نقش شن" فالعي الاعتقاد" اور فقد كے فقرے ش"الني ة الوف " متحى-ينا تحه اكب مشهور شاي عالم فيخ عبدالفتاح الوغده (يروفيسر كلية الشرعيه محمد بن سعود يوني ورشي، رياض، سعودی عرب) جوعر فی زبان کی چیموں تمایوں کے مصنف تھے، ان کی نگاہ جب احمد رضا خال بریلوی

فمبومين شياره) (371) (سای افکار رضا قربات بن: "بل اقول لو قيل في حقه أنه مجدد هذا القون لكان حقاً وصدقاً " ٣٢ " بكدش کہتا ہوں کداگر اس کے فق عمل ریکیا جائے کدوہ اس صدی کا محدد ہے تو بے شک رہاے تی ویچ ہے۔" شخ موی علی شای ازم ی احمدی دروروی مدنی نے محدث برطوی کے علم کا اعتراف کرتے بوع كما"اماه الالمه المحدد لهذه الامة" ٣٣ "امامول كرام ادراس أتت مسلم ك كدور" مولانا سد مامون البري مدنى نے تحدیث پر بلوي کی شخصت کو اس طرح دیکھا "فعه المحقیق بان يقال الله في عصره او حدكيف وفضله اشهر من ناد علم " ٣٣٠ " وواس لاكن بن کہ کیا جائے کدان جیسا ان کے زمانے میں کوئی ٹیس کے تکدان کافضل وکمال اس آگ ہے زیادہ مشہور ے جو يماثر رجلائي حاتى ہے۔" علاے حرمین شریفین میں احمد رضا خال پر بلوی کی جو قدر ومنزلت تھی اس کا اعمازہ اس واقعے ہے ہی لگا جاسکتا ہے کہ ملہ معظمہ میں شخ انتظامولانا شخ ابوالخے میر داد ضعفی کی وجہ ہے احمد رضا خان کے باس ملاقات کی فرض ہے ندآ تھے تو انہوں نے مولانا پر یلوی کو بلایا اور انہیں کی زبانی ان کا تالیف كرده رساله"السدولة السمكيمه" جوعلات حرين شريفين بين كذت يريلوي كي شوت كاسب في ، اعت فرمائی۔ جب مولانا بر بلوی، فی کے یاس سے رفصت ہونے گے تو فیخ میرداد کے زانوے مرارك كو باتحد لكايا توآب في بماختد ارشاد فربايا "انا اقبل ارجلكم انا اقبل نعلكم " ٢٥ " يم آب كي يورن كو يوسدون، عمآب كي جوتون كو جوش"-احدرضا محدث بریلوی نے منصرف مشرقی دنیا میں بلکہ مغربی دنیا میں بھی اسے علم فضل کالوما منوا کرا جی شہت کا برجم لہ آیا۔ مولانا پر بلوی نے ایک ام کی دینت دان بروفیسر البرث الف بورٹا کی پیشین گوئی کے رة ش الک مختر محر جامع رسالہ "معین مین بھو دور شمس و صکون زمین " تکعار اس پیشین کوئی کا تفعیل مدے کے 1914ء میں بروفیر البرث نے جومشی کن بونی ورش (امریک) اور للون بونی ورش (الی) سے وابستہ تھے، نے ایک پیشین کوئی کی کد عام دہمر ١٩١٩م کو آ فال کے مانے بک وقت کی ستاروں کے جع ہونے ہے مذب وکشش کی وجہ سے ممالک متحدوثی زیردست تای عے گی۔ رخر اخار" ایکسراین" (باکی بور، جارت) میں شائع ہوئی۔ جب بردفسر البرث کی اس پیٹین گوئی کی خر محدث پر بلوی کو ہوئی تو انہوں نے پیٹین گوئی کو انوقر ار دیا اور اس کے رو میں ایک على اور تحقیق مقاله "معین مین" کے عنوان سے لکھا جو "ارضا" (ر کی) پی شارکع ہوا۔ ۲۳ مولانا بریلوی نے سترہ دلائل ہے اس پیشین موئی کا رؤ کیا۔ اکتوبر 1914ء کو سرچشین موئی کی گئ يو مار ديبر ١٩١٩ م كو واقع بوني تقيد ونيا كي تمام بيت دال ماردير ١٩١٩ م كو دورين لي ديك

راه بالمكارون خصوص باستردی می تا بر هم دوج تا بد بی شم کی به دفر ادارت با بیشتن کول کاکی سایس این بر خان کاک می سایس با بداری برخی کاک میشتن که کاک عالمی می این برخی برخی با بیشتن با میشتن که بیشتن با بیشتن با بیشتن با بیشتن با بیشتن خان با بیشتن خان با بیشتن با بیشتن بیشتام چی - اورونا میشتن این دوشتن بیشتن با با افزاری می این بیشتن بیشتن بیشتن بیشتام چی - اورونا این نشستن از وی می در خان بیشتن بیشتن بیشتن بیشتن بیشتن بیشتام چی - اورونا این نشستن از وی می در خان بیشتن بیشتن

ا پی اصیف اور تن در دو ترکید و زین اندر و ترکید و تا این محروب نے بیان سے اهم یات کا دو کیا اور زیروست قبات کیا۔ امر دوما خال بر بلوی کے روز وقات کی فولی ہے کہ وقاف ہے وار کا جس ملم والی کی کئے سے دلیل و جائے وہ والی ملم والی سے اس کا روز کرمائے ہیں۔ اعلی

اجر رضا بریلی ساز قرآن بیشر درصد کے سطوم کا دوئی بی نیم راسای رساسی اختیارے کا در کیا ادر تقالیہ فرایل اس ایس کا میں ادارہ اور اس کی جائے ہے۔ اور اس ایس کا میام کی انجری کی بیشتری کا انداز میں اس کے اس کا میں کا ہے۔ ان روز اکا کی ایس کی انداز میں کا می ہے۔ ان روز اکا روز ان ادارہ محقیقات میں امیر میڈائر کی (۲) درا آگیا ہی اور اس را میا میں کہ ماد تھا تروز (و) ادارہ محقیقات میں امیر میڈائر کی (۲) درا آگیا ہی اور اس را میا میں میں کہ میں کا میں کا کہ کی میان کی میں کا میں کا اس کا میان میڈائر کی در کا گر کیا گر روز ا

س ايبرو-رهندا اكيد شعدي معديشي: يداكيش اعطاء شرقائم بون-س كياني اللان محرسيد فردى جي- اس اكيش خ اب كما مخفف معاون يه اكب فراد حد دايد كمايش شائح كي بين- جن عن أو ماني موس الدائد مردنا بريش كي كسور درائل جن

ر وان موجود الدور ال رون المريكي بركيز تصادع من الدور رون الموسود الدور ال

ر با بنارا میں دونوں سے ان ہیں۔ اس المسال کے اسال میں استان اور انداز میں مناقد آداییہ شروع کے ۔۔ اس کے بائی موانا میرالہادی میکل ہیں۔ موانا نے قائل برینوی کی تسانید کے اگری میں تراقا کرے میل کے ۔ خواتم ری کرانچ فائل کر کے افریق انتحادی فرائل بکر کام بیریس میں مجانیا۔ مسال الک ملد میں حد الحادث ان ادارات کے اور انداز کا میں انداز کا اور انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز

خصوصني شماره	(373)	(راى افكار ديندا
الك ك الحريزى دال طبق تك	(373) 'کے ذریعے پیغام رضا کو مغربی مم	أتكريزى رسالي "اسلامك ثاتمنز"
الماك تفنيفات كالكريزى تراجم	ں نے احد رضا بریلوی اور دوسرے	بنوا ب- مريد يآن ال اكثرة
		بی شائع کے ہیں۔
	، سے مضافین اور تاثرات کا اظہار	
ہے۔ان اخبار ورسائل ش کہیں	خدُ حنفيهُ پشندوفيره شي ديکھنے كومانا	"دبدبهٔ سکندری" رام پور اور" تح
ت سے متعلق مضامین دیکھنے کو ملتے	ن زادی پر بمجی خود آپ کی شخصیه	آپ كى كام يرتبره ما ب وك
الالهاء بروز دوشنيه جلد تمبر ٢٨ ك	ري الاول معاده مطابق كم اير يل	بيل-"دبدبه سكندري" شاره ۱۱ره
کلے یں:	رى نائب الدير (دبدية سكندرى)	صغينبرا يرشاه محدافضل حن صاء
ے آگھول والول سے	الوى مذظلهم الاقدى كاجورتبه	"اعلى حضرت فاهل بر
	ت كونيل و كيوسكا اور نديد بنا سكا _	
	نت ودست کاری سے بن سنور کرم	
	ی جانا اور جھتا ہے۔ہم دکھ رب	
	فت بشر كے علو مرتبت ميں جدي	
	اعلى حضرت مد عليم الاقدس كى الر	
		كي مرتبت واقع نيس ه
رآن یاک ادر بار پختیم جلدول بر	بارت، بزاركت ورسائل، زهد؛ ق	
	ی کی شخصیت کوزندہ رکھنے کے لیے	
	نى، محانى مولانا سيّد محمد جيلانى اش	
		F. L. Z. 10 2 Mes 10:
دساكل تصنف فرياكل	۲۵ علوم وفنون پرایک بزار کتب و	
ر مشتل نقبی مسائل کا	ر ترهمهٔ قرآن دیا۔ باره بزار منحات	عشق و ايمان سرنجر يو
	شكل مين عطا كيا_ أكر بم ان على ا	
	ب سے جوڑی تو ہر یا کا گھنے ش	
	ب سے روز کا و ہر چاقا سے میں تے ہیں۔ ایک مخرک ریسر چ السٹی اُ	
	ے بیں۔ ایک سرک ریسری اس کا : جامع و ہمد مغت شخصیت کے زعرہ آ	
آپ فاحرت ومعبويت و سب	ام كارنام جودنيات اسلام عن	10 としかん とう

خصوصى شباره	(374)	راى افكار دخنا
، كا اعداز و لكايا جاسكا ب	(374 <u>)</u> ٹی جس ہے آپ کی مجتری شخصیت 00000000	نیں اس کی بھی ہی جھک چیش کی ا
	900000000 حوالہجات	
جامعه نين القنس (گاهره)، جام	يدا ہوئے۔ جامعداز ہر (قاہرہ)،	ا) ١١٩١٦ شي قايره على ع
	وية ربد الله امريك، جنولي	
	نین سے متنیض ہو چک ہیں۔ آ. م	
ی جیں۔ آپ مخلف ممالک نے	دو، حربی، قاری ش ۲ ردوادین مجم	ضائیف میں ۹۸ سمتامین اور ارد سریم
پروفیسر محد مسعود احد، مطبوعه کرا	_ (امام احد رضا اور عالم اسلام:	
y		المارة (٢٨ مرم)
	ملام، پروفسر محد مسعود احد ، مطبوعه کر	
	پاکستان و مند، جلد دوم ، مطبوعه لا مو	
	حدرضا نبر- مارج لاعداء من	
ره مسعود بيه کراچي ۱۹۹۰ و ۱۹۹۰	جامعات، پروفیسر محرمسعود احمد ادا	
	ما المراك الموادر من ١٩٨٠ من	
رهٔ مسعود میرکراچی <u>و 199</u> و می ۹۰	جامعات، پروفيسر محرمسعود احمد، ادار	
	ا- شاره ۲ رفروری ۱۹۸۰م ام	
17_10,	ی)، رحن علی مطبوعه لکعنو ۱ <u>۹۱۳ و ۱</u> ۹	9) تذكره علمائة بتد (قارة
L 156 14 16 10 00 00	اخرشا جباه بورى مبلداة ل مطبوء	۱۰) دماکل دخوید،عبدالکیم
-	راوراتنول عائع ہو يك يں	اا) بيمتن اورحواثي لا بو
,194	ہے: حسام الحرين ،مطبوعہ لا ہور، ہے	ا) تغميل كے ليے ديكھ
-	مرجد مسعود احد، کراچی، پاکستان	

۱۳) - ترجمه و چس، پرومیسر همه مسعود احمد مرا پی، پا ۱۳) - الاجازات آمیند - حامد رضا خان من ۱۹-۱۹ ۱۵) - الاجازات آمیند - حامد رضا خان من ۱۳_۱۱

الاجازات المتيذ - حامد رضا خان م اا
الاجازات المتيذ - حامد رضا خان م اا
المقل المقتبه الغابم في احكام قرطاس الدراهم مطبوعه لا مور م ١٩٦

21) من المقلية الفاجم في احكام قرطاس الدراهم، مطبوعه الأجور من ١٦١) من المقليمة الأجور من ٢٦ (١٨)

19) الملكوظ ، احدرضا خان ، مطوعه لا مور ١٣٩٩ ه م ١٣٨ ١٢٨

خصوصىي شماره	(375)	(سهای افکار رضیا
	ن، مطبوعه لا بور، 199 ها م ١٩	
	الدين احمد مطبوعه لا بور، ص ٢٨٢	٢١) سوائح اعلى حفرت، بدر
(اما	» مطبوعدلا بود ، 19 اه، ص ۲۱ (ملم	٢٢) الملفوظ، احدرضا خان
نى الآ دار، ما لفدعبدالمصطف اعظى،	نظه فرمائي _معمولات الايرار بمعا	٢٢) تفيل كے لياد
		لكعنو بهم ١٣٨٠ عدام ١٩٢١م م٠٠٠
	نى لاً خار، ما لغه عبدالمصطلط اعظمى بكم	
اور الملكوظ ، حقد دوم ، احمد رضا	رالدين احمد مطبوعه لا بور ص ٢٨٦	٢٥) سوائح اعلى حضرت، بدر
		خان، مطبوعه لا مور، 199 ه. ص ٨
المعادي م	عبدالكيم شرف قادرى، مطبوعه لا مور	٢٧) سواغ سراج العنباء محد
المال والم	فيدالكيم شرف قادرى مطبوعه لا مور	٢٤) سوائح سراج المقتباء مير
يداساعيل بن ظيل محرره ٢٧ ردى	ندرضا خان من ۲۵۸ (محوب	۲۸) رسائل رضوید، جلدا، ۱
-1		الجيكاتاء ينام الم احدرضا)
ياحى، مطبوعه الجمع الاسلامي، مبارك	و دانش کی نظر ش، پلین اخر مصر	٢٩) امام احدرضا ادباب علم
		101-101-01946
نام ارام احد دضا	نظيل، محرره ۱۲ارزي الحير۲۳۱ه :	۳۰) کمتوب سنداساعیل بر
ينام المام احدرضا	كالمن عروع الحرام والماء	٣١) كتوب سيّد مامون البر
٥١ ا	ما خان، مطبوعه لا مور، ١٣٩٥ه، م	٢٢) حام الحرين، احدرة
	نا خان مطبوعه كراچي م ٢١٣	٣٣) الدولة المليه واحدرة
שריו	رى مدنى، رسائل رضوييه جلداةل،	٣١) كمتوب سيّد مامون الب
J	ر رضا خان، مطبوعه کراچی ۱۳۹۹ه	٣٥) الملفوظ، جلداة ل، احم
1919/01173	مفروس الم 1919ء ورقع الاقال	۲۷) الرضا (يريلي)، څاره م
	ل)، څارو۱۲ و ۱۸روير ۱۹۱۹م	
rr.	ن)، اير ل تا جون ١٩٩٨م، ص عا	۲۸) افکاردخامین (سدای
	490 Pagrood, (٣٩) افكار دضامين (سدماي
	ع إر ال ١٩١٢م، جلد ١٨٨، ١٠	
	م احدرضا غمره و ۱۹۸۹ و می	
